

MusiMid

Revista Brasileira de
Estudos em Música e Mídia

*Brazilian Journal of
Music and Media Studies*

Breves

Brief notes

Comitê editorial

Resumo: Notas breves: lançamentos, eventos, efemérides e reconhecimento, obituário. Recebemos solicitações de divulgação na seção *Breves* em fluxo contínuo, no e-mail: revistamusimid@gmail.com.

Palavras-chave: Notícias

Abstract: Brief notes: releases, events, ephemeris and acknowledgment, obituary. We receive requests for publishing *Brief notes* in continuous flow, through the e-mail revistamusimid@gmail.com.

Keywords: News

Recebemos solicitações de divulgação na seção *Breves*, em fluxo contínuo, no e-mail: revistamusimid@gmail.com.

Lançamentos

Anais do Simpósio Internacional de Musicologia EMAC-UFG (2020):
Musicologia e diversidade. Disponível em:
https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/269/o/ANAIS_2020_simp%C3%B3sio_de_musicologia_ana_guiomar.pdf

Eventos

17º. Encontro de Música e Mídia: “*La vie en rose*: música e mídia em tempos tóxicos” (15 a 17 de setembro de 2021, *on line*. Informações e inscrições: www.doity.com.br/17encontromusimid

VI Simpósio Villa-Lobos (dias 29 e 30 de setembro, 1 de outubro de 2021). O evento será transmitido ao vivo pelo YouTube (<https://www.youtube.com/channel/UCYzq3ZXyIemploYLPin9oqA>) no canal do SVL. A programação completa* está no link abaixo: <https://sites.google.com/.../simpos.../programa%C3%A7%C3%A3o>

Obituário

Com grande pesar, a MusiMid – Revista Brasileira de Estudos em Música e Mídia registra o falecimento de artistas, escritores e pesquisadores nos primeiro e segundo quadrimestre do ano de 2021.

André Tubeuf (1931-2021): escritor, filósofo, crítico musical. Autor de importantes obras, como *Parmi les derniers : Divas* (Assouline) et *L’Offrande musicale : Compositeurs et interprètes* (Robert Laffont, collection “Bouquins”), *Beethoven* (Actes Sud) *La Quatorzième Valse*, (Actes Sud). Articulista das revistas *Opéra international*, *L’Avant- Scène Opéra*, *Harmonie*, *Diapason Classica*, *Le Point* .

Angélique Ionatus (1954-2021). Cantora, compositora grega radicada na França, explorou a poética tradicional e moderna grega em canções.

B. J. Thomas (Billy Joe Thomas, 1942-2021), *crooner* estadunidense, cantor de baladas amorosas.

Charlie Watts (Charles Robert Watts) (1941-2021), baterista dos Rolling Stones.

Jesús Martín-Barbero (1937-2021): antropólogo colombiano, nascido na Espanha. Um dos expoentes nos estudos da comunicação e suas relações com a cultura de massas.

José Ramos Tinhorão (José Ramos) (1928-2021): um dos pioneiros e mais profícuos estudiosos da música popular brasileira.

Luiz Paulo Sampaio (1938-2021), professor, musicólogo. Após um período no exterior, estabelece-se no Brasil nos anos 1980, como docente na UniRio e diretor artístico e presidente do Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Foi também diretor da Fundação de Artes do Rio de Janeiro e do Museu Villa-Lobos.

Nelson Sargento (Nelson Mattos) (1924-2021), compositor, cantor, pesquisador da música popular brasileira, um dos nomes mais representativos da "velha guarda" da *Estação Primeira de Mangueira*, tradicional escola de samba do Rio de Janeiro.

Raul de Souza (João José Pereira de Souza) (1934-2021), renomado trombonista. Experiente em várias linguagens, notadamente do jazz, estabeleceu-se na França.

R. Murray Schafer (Raymond Murray Schafer) (1933-2021), compositor, educador musical, teórico dos estudos sobre a paisagem sonora, autor de vários livros sobre o tema.

Rodolfo Garcia (1946-2021), baterista, importante nome no rock argentino.